

6 Editorial

**Fokus**

---

**Wein-Kultur**

10 FRANZ HÖCHTL  
WERNER KONOLD  
**Historische Terrassenweinberge**  
Landschaftselemente in Harmonie von Natur und Kunst

17 VIKTOR SIEGL  
**Die Renaissance des Gemischten Satzes**  
Von einer gefeierten Spezialität  
zum einfachen Schankwein und zurück

**Argument**

26 TILL EHRLICH  
**Ist Wein ein Kulturgut?**  
Gedanken zur kulturellen Identität  
und Geschichtlichkeit des Weins

41 RUPRECHT JAENICKE  
**Klimaänderung und Weinbau**  
Anpassungen scheinen unausweichlich

48 THOMAS VILGIS  
**Wein – im Glas und in der Küche**  
Aromenwunder, Lösungsmittel, Küchenhelfer

**Köcheprojekt**

---

**Schwarzwälder Kirschtorte**

64 FRANK THIEDIG  
**Eine Torte für »Dollenseppel« und »Benjamin«**  
Bezeichnungsschutz für die Schwarzwälder Kirschtorte  
als traditionelle Spezialität?

66 PIERRE LINGELSER  
**Das Phänomen »Schwarzwälder Kirschtorte«**  
Die klassische Torte par excellence – eine Perle der Desserts

70 JOACHIM WISLER  
**Gedanken zur »Schwarzwälder Kirsche«**

75 PIERRE REBOUL  
**Forêt-Noire à notre idée**  
Die Schwarzwälder nach unserer Idee

---

## Forum

- Neues Bauen** 80     ELMAR LIXENFELD  
**Die Frankfurter Küche**  
Ein Raum, eine Ausstattung, ein Prinzip
- Teil 2**     90     GERNOT KATZER  
**Chemie der Gewürze**  
Gewürze mit nichtterpenoiden ätherischen Ölen
- 104     WOLFGANG FASSBENDER  
**Subjektiv, aber kompetent**  
Die Grundlagen einer modernen Restaurantkritik
- 112     MARTIN WURZER-BERGER  
**Wasser in der Gastronomie**  
Früher still, dann lange sprudelig  
und jetzt zunehmend stiller

---

## Rezensionen

- Television** 122     MARTIN WURZER-BERGER  
**Kinder sind keine Küchenschaben**  
Über Sarah Wieners Kinderkochschule auf ARTE
- 125     WALTER SCHÜBLER  
**Im Zeichen der Seppelhose**  
Wie schmeckt Heimat?  
Und wie rückt man Tradition ins Bild?
- 128     THOMAS VILGIS  
**Potenzierte Irrtümer**  
Ein untauglicher Versuch
- 
- 133     Autoren