

- **Editorial**

## SCHWERPUNKT | ESSEN IN DER KUNST

- **Die Küche, die Kunst und das Leben**  
Künstler als Wirte, Köche und Gastgeber im 20. Jahrhundert  
*Elisabeth Hartung*
- **Lust an der Irritation**  
„Fallenbilder“ und Bankette: Daniel Spoerri Eat-Art  
*Barbara Räderscheidt*
- **Folgschwere Begegnung von Knopf und Ei**  
Schneiderkunststück: Zu einem Objekt von André Thomkins  
*Andreas Schäfler*
- **Prison à l'orange**  
Lebensmittel als Kunstmaterial bei Egon Schiele und Louise Bourgeois  
*Ralf Beil*
- **Die Moral des Überflusses**  
Kein erstrebenswertes Modell: Pieter Bruegels „Schlaraffenland“  
*Michael Philipp*

## GRUNDLAGEN & ERGEBNISSE

- **Guten Appetit!**  
Appetitsteuerung: Kognitive Überlegungen zur Ernährungsoptimierung sind biologischer Unfug  
*Ulrike Gonder*
- **Eier - mit gutem Gewissen genießen**  
Wissenschaftlich falsche Risikorede: Der Cholesterinspiegel-Irrtum  
*Nicolai Worm*
- **Proteine, Enzyme und biologische Wertigkeit**  
Molekülstruktur und physiologische Prozesse: Zur biologischen Verwertbarkeit von Nahrungsmitteln  
*Thomas Vilgis*

## FORUM

- **Pompfuneber-Gastronomie & Mehlspeisg'fried**  
Adolf Loos vs. Wiener Küche: eine austriakische Affäre  
*Walter Schübler*

- **Suhlen und sauen für den Genuss**  
Ethischer Anspruch und Handwerk: die Herrmannsdorfer Landwerkstätten  
*Ulrike Fokken*
- **Gastaufnahme als Gottesdienst**  
Über den Ursprung des kommerziellen Gasthauses in der Geschichte des Mönchtums  
*Martin Wurzer-Berger*

## ANWENDUNGEN

- **Instabilitäten der Wein-Erfahrung**  
Die labilen Zonen der Geschmackswahrnehmung bei der Weinprobe  
*Walter Pamminer*
- **Alles andere als einfach**  
Der Eintopf - Plädoyer für ein unterschätztes Gericht  
*Vincent Klink*
- **FUNDSTÜCK | „Kaldaunen von der Führer“**  
Eine viersprachige Speisekarte aus Portugal  
*Barbara Häusler*

## REZENSIONEN

- **Gebratener Schwan im Federkleid**  
Gerd Unverfehrt: „Wein statt Wasser. Essen und Trinken bei Jheronimus Bosch“  
*Michael Philipp*
- **Priapus von Konditorhand**  
Elke Stein-Hölkeskamp: „Das römische Gastmahl. Eine Kulturgeschichte“  
*Isabel Pöhlmann*
- **Prozesse im System Mensch**  
Andreas Hahn, Alexander Ströhle, Maike Wolters: „Ernährung, Physiologische Grundlagen, Prävention, Therapie“  
*Thomas Vilgis*

## ANHANG

- **Autoren**
- **Impressum**