

# Wasser

Themenwoche im Deutschlandradio Kultur

**W**asser ist lebenswichtig. Aber in vielen Ländern der Welt ist das Wasser knapp. Noch vor dem Öl, so sagen Forscher, wird es sich zur konfliktträchtigsten Ressource der Welt entwickeln. Überschwemmungen, Dürren und sich ausbreitende Wüsten verschärfen den Trinkwassermangel, andererseits wird Wasser verschwendet. Zudem scheinen industrialisierte Gesellschaften ihren »Bezug zum Wasser als Element des Lebens und der Kultur zu verlieren«, heißt es in einer »Kulturgeschichte des Wassers«. In einer Themenwoche wird Deutschlandradio Kultur verschiedene Aspekte des Lebenselixiers beleuchten. Neueste Hightech-Methoden zur Trinkwasseraufbereitung stellt die Sendung »Forschung und Gesellschaft« vor. Das »Radiofeuilleton« beschäftigt sich mit dem Marketing für Wasser – wie ein Lebensmittel zum Luxusprodukt aufgewertet wird. Die Kindersendung »Kakadu« berichtet von einem Schulprojekt in Bolivien zum sparsamen Umgang mit dem kostbaren Nass und beschreibt das »Leben in der Pfütze«. In der Literatur gilt Wasser

seit jeher als Element mit großem Symbolgehalt. In den Sendungen »Freund, komm mit mir aufs Meer« und »Wasserzeichen« begeben wir uns auf Flüsse, Seen und Meere und erzählen von realen und symbolischen Wassern. Dichter zieht es zum Wasser, auch wenn sie darin zugrunde gehen wie Narziss oder Orpheus. Das Element wird zum Spiegel- und Reflexionsraum, der mit Ängsten und Utopien erfüllt ist. Denn Wasser steht für Geburt und Tod, für Abschied und Wiederkehr, für Grenzen und Grenzüberschreitungen. Wer am Meer steht, gerät leicht in den Sog der Gezeiten. Mit den Wellen branden die Erinnerungen an. Am Wasser beginnt das Erzählen. Der Ausflug ins feuchte Element führt von Ernst Jünger, der beim Strandspaziergang in Nepal an den Ersten Weltkrieg denkt, bis zu Durs Grünbein, der in die Bars von Atlantis abtaucht, von Uwe Johnson, der sich beim Blick übers Wasser in New York nach der Ostsee sehnt, bis zu den Ufern Masurens, den Küsten Afrikas, von der Odyssee zu den Passagen der Gegenwart. Auch in der »Lesung« bleiben wir beim Thema mit Romanauszügen aus »Abschied von Matjora« von Valentin Rasputin, aus »Lord Jim« von Joseph Conrad und aus »Sturmflut« von Margriet de Moor.

Sendungen im Deutschlandradio Kultur:

- Di 6. April • 16:07**  
**Thema**  
*Himalaya-, Mond- und Wolkenwasser*  
*Wie das Produktmarketing Wasser zum Luxusprodukt aufwertet*
- Di 6. April • 19:30**  
**Literatur**  
*»Freund, komm mit mir aufs Meer«*  
*Reale und symbolische Wasser in der Poesie*
- Do 8. April • 13:30**  
**Kakadu – Rauskriegtag für Kinder**  
*Wassersparen in Bolivien*  
*Leben in der Pfütze*
- Do 8. April • 19:30**  
**Forschung und Gesellschaft**  
*Aus alt mach neu*  
*Neueste Hightech-Methoden zur Trinkwasseraufbereitung*
- Fr 9. April • 13:30**  
**Kakadu – Quasseltag für Kinder**  
*Wasser*
- Sa 10. April • 17:30**  
**Lesung**  
*Aus »Abschied von Matjora«*  
*von Valentin Rasputin*
- So 11. April • 0:05**  
**Literatur**  
*Wasserzeichen*  
*Flüsse, Seen und Meere*  
*in der Literatur*