

Tischsitten und Zivilisationstheorie

Susanne Fuchs, Katrin Fasbender, Kathleen Göldner

Damals wie heute waren die Menschen bestrebt, sich bei wichtigen Anlässen, wie z. B. einem Festessen, angemessen zu verhalten. Unkenntnis der jeweiligen Regeln konnte zu peinlichen Situationen führen. Um dies zu verhindern, entstanden Etikettebücher. Diese reichten von philosophischen Betrachtungen über Anleitungen zur Erziehung bis hin zu detaillierten Benimmvorschriften.

Die ersten Benimmbücher gab es schon Jahrhunderte vor Christus in Arabien und China. Seit dem frühen Mittelalter fanden solche Regelwerke, so genannte Tischzuchten, im westlichen Europa Verbreitung. Im Gegensatz zu den östlichen Benimmbüchern tauchten in den europäischen Tischzuchten erstaunliche Verbote auf, die auf ein ungeschliffeneres Verhalten hindeuten.

So wird in der Tischzucht des so genannten Tannhäusers (13. Jahrhundert) davon abgeraten, ungewaschen zu essen, sich wie ein Schwein über die Schüssel zu hängen und zu schmatzen, so gierig zu essen, dass man sich in die Finger beißt, mit vollem und fettigem Mund zu trinken, ins Tischtuch oder in die Hand zu schnäuzen und so weiter. Diese Benimmbücher waren für die Oberschicht, die solcher Belehrungen offensichtlich bedurfte, bestimmt.

Mit Beginn der Frühen Neuzeit begann das aufstrebende Bürgertum, sich zunehmend an den Sitten des Adels zu orientieren und diese nachzuahmen. Die Essgewohnheiten beim Adel wurden derweil immer komplizierter, weil man bemüht war, sich vom Bürgertum abzuheben. Generell lässt sich feststellen, dass Neuerungen stets von den Höfen ausgingen und von dort über das Bürgertum bis in die unteren Schichten hineingetragen wurde.

Im 18. Jahrhundert hatte die Verfeinerung der Tischsitten einen Standard erreicht, der im Großen und Ganzen bis heute noch Gültigkeit besitzt.

Der Soziologe Norbert Elias, geboren 1897 in Breslau, entwarf in seinem 1939 erschienenen Buch "Über den Prozess der Zivilisation" die Theorie, dass sich der Fortschritt der menschlichen Gesellschaft in der Einschränkung und Kontrolle der Affekte manifestiere. Elias konstatiert ein Anwachsen des Peinlichkeitsempfindens und Schamgefühles als Merkmal fortschreitender Zivilisation. Als Grundlage dienten ihm die Tischzuchten und Sittenschriften.

Bekannte Tischsitten der Frühen Neuzeit waren: Liederbuch der Clara Hätzlerin (Augsburg, Mitte 15. Jahrhundert), Erasmus von Rotterdam "De civilitate morum puerilium (1530), "Ein Tischzucht" von Hans Sachs (1534).

In seinem Buch wählt er zahlreiche Beispiele aus, die ihm zur Illustration eines realen Prozesses, einer Veränderung im Verhalten des Menschen selbst dienen sollten. Spätestens vom 16. Jahrhundert an sind die Gebote und Verbote, durch die man den einzelnen entsprechend des gesellschaftlichen Standards zu formen versucht, dauernd in Bewegung. Betrachtet man Erasmus von Rotterdam, so ist zu bemerken, dass er noch offen von körperlichen Verrichtungen und Verhaltensweisen berichtet. In späterer Zeit ist festzustellen, dass schon die Erwähnung dessen Peinlichkeitsempfindungen weckt. Es kommt zu einer Tabuisierung der körperlichen Notwendigkeiten und deren Aussprache.

Die Manierenschriften im 16. Jahrhundert sind Verkörperungen der höfischen Aristokratie. Nach Meinung von Elias gibt es mannigfaltige Belege dafür, dass in dieser Zeit ununterbrochen Gebräuche, Verhaltensweisen und Moden vom Hof in die oberen Mittelschichten eindringen, dort nachgeahmt und entsprechend der anderen sozialen Lage mehr oder weniger leicht verändert werden. Der Drang, in sie hineinzugelangen oder

wenigstens, sie nachzuahmen, wird mit der Verflechtung und Wohlhabenheit breiterer Schichten immer größer. Eben damit verlieren die Verhaltensweisen bis zu einem gewissen Grad ihren Charakter als Unterscheidungsmittel der Oberschicht. Heute sieht Elias die Geldmittel als die Grundlage der sozialen Unterschiede an, nicht mehr nur die Gebräuche bestimmen den Status.

Zum Ende des 18. Jahrhundert war in der französischen Oberschicht ein gewisser Standard der Essgebräuche erreicht. Nur noch Einzelheiten änderten sich, es gab nationale und soziale Variationen. Als Beispiel wäre die Form der Essgeräte bzw. die Nutzung derselben für die unterschiedlichen Speisegattungen und Gänge zu nennen.

Es existierte ein neuer Stil des Essens, der den neuen Bedürfnissen des Beieinanders entsprach.

Als Begründung zählte bis in die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts hinein nicht etwa die Erklärung "aus hygienischen Gründen", sondern die Veränderungen in den zwischenmenschlichen Beziehungen, und zwar die Wandlungen im gesellschaftlichen Aufbau, die zu ausgefeilteren Sittenschriften und Benimmregeln führten.

Norbert Elias bezog sich bei seinen Betrachtungen vorwiegend auf die französische Oberschicht. Eine seiner Quellen war De La Salle "Les Règles de la Bienséance et de la Civilité Chrétienne" (Rouen 1729).

In Deutschland konnten die Verfeinerungsschübe des französischen Hofes durch die Notzeiten des 30jährigen Krieges anscheinend nur mit einiger Verzögerung aufgenommen werden. Die volle Angleichung der hiesigen vornehmen Häuser geschah wohl erst in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Dadurch galten nun als neue Normen: Essen von Einzeltellern, mit Messern und Gabeln; das Hantieren mit den Fingern in warmen Speisen dagegen empfand man fortan als eklig.

Literatur:

Dünnebier, Anna/ Paczensky, Gert von: Kulturgeschichte des Essens und Trinkens, München 1999.

Elias, Norbert: Über den Prozess der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. 1.Band: Wandlungen in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes, Amsterdam 1997.

Schürmann, Thomas: Tisch- und Grußsitten im Zivilisationsprozess, Münster/ New York 1994.

Teuteberg, Hans J./ Wiegelmann, Günter: Unsere tägliche Kost. Geschichte und regionale Prägung, Münster 1988.


Literatur

Schürmann, Thomas: **Tisch- und Grußsitten** im Zivilisationsprozeß, Münster/New York 1994 Sievers-Flägel, Gudrun: Komm mit in die Küche: Ein Spiegelbild vom ...
rcswww.urz.tu-dresden.de/~frnz/trinken/essen20.htm - 22k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#)
[PDF]

Kultureller und sozialer Wandel

Dateiformat: PDF/Adobe Acrobat - [HTML-Version](#)

Schürmann, Thomas: **Tisch- und Grußsitten** im Zivilisationsprozeß, Münster/New York 1994. Schulze, Gerhard (19966): Die Erlebnisgesellschaft. ...
www.uni-heidelberg.de/institute/fak2/krimi/Hermann/Kultureller%20Wandel%20SS05.pdf
- [Ähnliche Seiten](#)

Ihre Suche "vol 430.4" als 

13 Treffer

 Zurück

1. 100%  Buch


—▶ [Inhaltsverzeichnis](#)

—▶ [Ausleihstatus](#)

Europäische Esskultur : eine Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute / Hirschfelder, C
Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verl., 2005. - Studienausg., Literaturverz. S. 282 - 318
[weitere Informationen...](#)

Standort: a hil 226/796b

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

2. 100%  Buch

—▶ [Ausleihstatus](#)

Vom Schwarzwald bis zum Schwarzen Meer : die Donau als Mittlerin europäischer Esskultur / He
Valeria; Stangler, Gottfried / Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2001.

[weitere Informationen...](#)

Standort: a vol 430/293

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

3. 100%  Dissertation/
Habilitation

—▶ [Inhaltsverzeichnis](#)

—▶ [Ausleihstatus](#)

**Essen und kulturelle Identität : europäische Perspektiven ; [2. Internationales Kolloquium zur
Kulturwissenschaft des Essens, vom 21. bis 24. März im Wissenschaftszentrum Schloß Thurnau]** / T
Hans Jürgen; Barlösius, Eva / Berlin: Akad.-Verl., 1997. , Beitr. teilw. dt., teilw. engl , Literaturverz. S. [5
Kulturthema Essen ; 2

[weitere Informationen...](#)

Standort: [P03 Nahrung](#) a vol 430.4 m/050 [Steht z.Zt. im Semesterapparat auf Ebene 3]

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

4. 100%  Kongress

—▶ [Ausleihstatus](#)

Nahrung und Tischkultur im Hanseraum / Wiegelmann, Günter; Mohrmann, Ruth-E. / Münster [u.a.
1996. , Sach- u. Regionalreg.

Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland ; 91

[weitere Informationen...](#)

Standort: [P03 Nahrung](#) 01.b.7934 [Steht z.Zt. im Semesterapparat auf Ebene 3]

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

5. 100%  Buch

—▶ [Ausleihstatus](#)

Eat not this flesh : food avoidances from prehistory to the present / Simoons, Frederick J. / Madison:

Wisconsin Press, c1994. - 2nd ed, rev. and enl, Previous ed.published as: Eat not this flesh : food avoidan world. 1961

[weitere Informationen...](#)

Standort: a etn 141/405

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

6.

100%



Dissertation/
Habilitation

—▶ [Inhaltsverzeichnis](#)

Tisch- und Größsitten im Zivilisationsprozeß / vorgelegt von Schürmann, Thomas / Münster [u.a.]: W 1994. , Zugl.: Münster, Univ., Diss., 1992

Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland ; 82

[weitere Informationen...](#)

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)



7.

100%



Buch

—▶ [Ausleihstatus](#)

The rituals of dinner : the origins, evolution, eccentricities, and meaning of table manners / Visser London: Penguin, 1993.

Penguin cookery library

[weitere Informationen...](#)

Standort: a vol 430.4/641

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

8.

100%



Buch

—▶ [Ausleihstatus](#)

Meat : a natural symbol / Fiddes, Nick / London [u.a.]: Routledge, 1992. - Reprinted

[weitere Informationen...](#)

Standort: a vol 430.4/187

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

9.

100%



Buch

—▶ [Ausleihstatus](#)

Russkaja kuchnja / Barsukova, Evgenija Fedorovna / Leningrad: Lenizdat., 1989.

[weitere Informationen...](#)

Standort: gw 6215

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

10.

100%



Dissertation/
Habilitation

—▶ [Ausleihstatus](#)

Die Tischzuchten von Sebastian Brant, Thomas Murner und Hans Sachs und ihr realer Hintergrund Strassburg und Nürnberg / Homolka, Anita / 1983. , München, Univ., Diss., 1983

[weitere Informationen...](#)

Standort: a vol 430 3cd/30

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

11.

100%



Buch

—▶ [Ausleihstatus](#)

Eggcraft / Schafer, Violet / San Francisco: Yerba Buena Pr, 1973.

[weitere Informationen...](#)

Standort: a vol 430.4/871

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

12. 100%  **Buch** —▶ [Ausleihstatus](#)

Berlin à la carte. Variationen über kulinarische Genüsse und 57 Rezepte dazu / Henseleit, Felix; B

Berlin: Haude, Spener, 1972.

Berlinische Reminiszenzen ; 35

[weitere Informationen...](#)

Standort: [Vitrinen](#) v agr 840 2bt/91

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

13. 100%  **Buch** —▶ [Ausleihstatus](#)

Tisch und Tafel in alten Zeiten : aus der Kulturgeschichte der Gastronomie / Bauer, Hans / Leipzi

Amelang, 1967.

[weitere Informationen...](#)

Standort: a hil 234/025a

—▶ [Merkliste](#) [RefWorks](#)

