

Der Aromat

Angeregt durch Korfs Geruchs-Sonaten
gründen Freunde einen ›Aromaten‹.

Einen Raum, in welchem, kurz gesprochen,
nicht geschluckt wird, sondern nur gerochen.

Gegen Einwurf kleiner Münzen treten
aus der Wand balsamische Trompeten,

die den Gästen in geblähte Nasen,
was sie wünschen, leicht und lustig blasen.

Und zugleich erscheint auf einem Schild
des Gerichtes wohlgetroffnes Bild.

Viele Hunderte, um nicht zu lügen,
speisen nun erst wirklich mit Vergnügen.

Christian Morgenstern

(aus: „Götterspeisen - Teufelsküchen“
Marie-Luise Könnecker, Esther Fischer-Homberger,
Ffm 1990)
